

La collettività costituisce un limite o una fonte di liberazione
Le Corbusier

Strategie abitative nel XXI secolo

A un passo da Le Corbusier.
Strategie abitative nel XXI secolo

Idee, testimonianze, progetti sull'attualità di un grande conoscitore dei tempi



due giornate di studio e proiezioni video dell'artista Cristian Chironi per celebrare i cinquant'anni dalla morte di Le Corbusier a cura di Valentina Gensini e Patrizia Mello

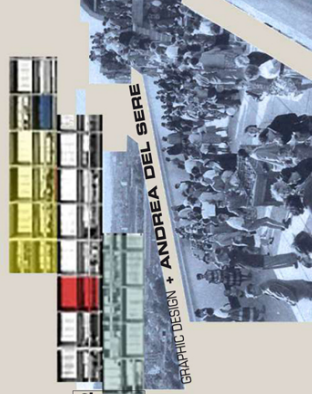
A un passo da Le Corbusier.

in collaborazione con l'Institut français di Firenze e la Fondation Le Corbusier

Firenze, 19 novembre - 11 dicembre / 10 - 11 dicembre 2015

Università degli Studi di Firenze
DiDA (Dipartimento di Architettura) | Palazzo San Clemente, via Micheli, 2

Le Murate | Progetti Arte Contemporanea
Piazza delle Murate



A un passo da

19 novembre
11 dicembre

Programma

G i o v e d ì
10 dicembre -
ore 15.00

V e n e r d ì
11 dicembre -
ore 9.30

Le Corbusier. Strategie abitative nel XXI secolo

In mostra due video dell'artista Cristian Chironi durante la permanenza nelle case di Le Corbusier a Bologna e Parigi

Sede: DiDA (Palazzo San Clemente, via Micheli, 2)
in collaborazione con la Biblioteca di Scienze Tecnologiche (sede di Architettura). Per l'occasione verrà esposta una selezione di libri di Le Corbusier

"My house is a Le Corbusier": un progetto di Cristian Chironi

Saluti di apertura:
Lorenzo Perra - Assessore Urbanistica e politiche del Territorio del Comune di Firenze
Saverio Mecca - Direttore DiDA - Dipartimento di Architettura - Università Firenze
Isabelle Mallez - Direttrice dell'Institut français di Firenze e Console Onoraria di Francia a Firenze

Introduzione delle curatrici: Valentina Gensini, Patrizia Mello
tavola rotonda con Cristian Chironi, Bénédicte Gandini, Valentina Gensini, Patrizia Mello, Tommaso Sacchi. **Coordina** Valentina Gensini

Sede: Le Murate. Progetti Arte Contemporanea (Piazza delle Murate)

Introduzione: Patrizia Mello. Dall'Unité d'Habitation (1947-1952) al Market Hall (2004-2014). Funzioni extra residenziali e link caratteristici

Andrea Volpe, La matematica dell'emozione. Cellule, alveoli, residenze collettive. **Ezio Godoli**, L'eredità di Le Corbusier nell'edilizia popolare di Algeri. **Maria Grazia Escheli**, Le Corbusier: cella con vista sul Novecento. **Corinna Vasic**, L'influsso di Le Corbusier sull'opera di Leonardo Ricci e di Leonardo Savioli nel progetto di residenze individuali e collettive. **Susanna Caccia**, Habiter inhabitable. Restauro e patrimonio lecorbusienano.

Coordina Patrizia Mello
Sede: Le Murate. Progetti Arte Contemporanea (Piazza delle Murate)

Idee, testimonianze, progetti sull'attualità di un grande conoscitore dei tempi

<http://www.dida.unifi.it>, <http://www.institutfrancais-firenze.com/it>, www.fondationlecorbusier.fr, www.cristianchironi.it

I relatori

Susanna Caccia (docente di restauro - DiDA) **Cristian Chironi** (artista) **Maria Grazia Escheli** (docente di progettazione - DiDA) **Bénédicte Gandini** (architetto conservatore Fondation Le Corbusier) **Valentina Gensini** (direttore artistico Le Murate, Progetti Arte Contemporanea e direttore scientifico del Museo del Novecento di Firenze) **Ezio Godoli** (docente di storia dell'architettura II e III - DiDA) **Isabelle Mallez** (direttrice dell'Institut français di Firenze e console onoraria di Francia a Firenze) **Saverio Mecca** (direttore DiDA - Dipartimento di Architettura - Università Firenze) **Patrizia Mello** (ricercatore e docente di storia dell'architettura III - DiDA) **Tommaso Sacchi** (capo segreteria cultura del Comune di Firenze) **Corinna Vasic** (docente di storia dell'architettura II e III - DiDA) **Andrea Volpe** (ricercatore e docente di progettazione - DiDA)

